



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome **Petrosino Anna Maria**

Indirizzo

Telefono

Cellulare:

E-mail **anna.ria@tin.it**

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita **16/04/1967**

Sesso **Femminile**

Occupazione desiderata/Settore professionale

Beni culturali - Catalogazione informatizzata, studio e realizzazione di vocabolari controllati e thesauri specifici per il settore storico artistico, normalizzazione e classificazione terminologica dati catalografici, riordino e informatizzazione archivi fotografici e documentazione di restauro. Attività di didattica e formazione.

Esperienza professionale

Date (da – a) **10/09/2015 - 09/09/2016**

Tipo di impiego **Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per la realizzazione delle attività di "Supporto tecnico alle attività di coordinamento per la prosecuzione del progetto nazionale "Grande Guerra"**

Principali attività e responsabilità **Curare i rapporti e contatti con i responsabili degli uffici Catalogo degli organi del MiBACT presenti sul territorio nazionale; seguire la ricognizione, svolta dagli Istituti territoriali, del patrimonio culturale della Prima Guerra Mondiale con particolare riguardo ai monumenti ai caduti; supportare gli Istituti territoriali in eventuali quesiti riguardanti problemi o dubbi da affrontare; raccogliere i dati relativi alla catalogazione già effettuata sul territorio con i corrispondenti numeri di catalogo per poi verificare la loro presenza in Sigec; raccogliere le varie proposte tecnico economiche, inviate dagli organi del MiBACT, verificandone eventuali incongruità e comunicandole al coordinatore e al Gruppo di lavoro; archiviare i documenti pervenuti in Istituto o via email, creazione di un file xls per consentire un completo esame della situazione; seguire le attività di catalogazione attuate dagli Istituti Territoriali e aggiornare in tabelle riepilogative lo stato di avanzamento dei singoli progetti in essere negli specifici ambiti di competenza; studio delle schede prodotte e verificate dagli Istituti territoriali al fine dell'esecuzione dell'analisi di congruenza formale del nucleo catalografico realizzato (struttura dati, vocabolari e lemmari specifici utilizzati, formato di trasferimento dati, etc.); redazione di report in merito all'analisi delle schede**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele, 18 - 00153 Roma**

Tipo di azienda o settore **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**

Date (da – a) **08/05/2013 - 04/11/2014**

Tipo di impiego **Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per la realizzazione delle attività di catalogazione della raccolta di manifesti pubblicitari intitolata a "Nando Salce"**

Principali attività e responsabilità **Redazione di 1.229 schede di catalogo con programma SIGEC Web di Scheda S, versione 3.0, livello precatalogo, compresi authority file autori e bibliografia ed entità multimediale**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto - Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, S. Croce, 770 - 30135 Venezia**

Tipo di azienda o settore **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**

Date (da – a) **05/06/2012 - 11/2012**

Tipo di impiego **Incarico professionale Ufficio Catalogo**

Principali attività e responsabilità	Compilazione e digitalizzazione mediante il programma ArtInXML di n° 35 schede OA, livello inventariale, relative alle opere d'arte della Banca d'Italia (dipinti, sculture ed arazzi dei secc. XVIII-XX)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma, piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date (da – a)	09/03/2012 - 12/2012
Tipo di impiego	Incarico professionale per l'inventariazione e catalogazione di beni immobili e mobili d'interesse storico artistico ed etnoantropologico - Progetto SiCAR
Principali attività e responsabilità	Attività di inventariazione e catalogazione della documentazione cartacea e fotografica relativa al cantiere di restauro di Cura (VT) mediante SiCAR web-based, sistema informativo di riferimento per il supporto, la documentazione ed il monitoraggio dei cantieri di restauro nell'ambito del progetto ARTPAST
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio, piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date (da – a)	26/09/2011 - 02/2012
Tipo di impiego	Incarico professionale Ufficio Catalogo
Principali attività e responsabilità	Compilazione e digitalizzazione mediante il programma ArtInXML di n° 40 schede OA, livello inventariale, relative alle opere d'arte della Banca d'Italia (dipinti, sculture ed arazzi dei secc. XVIII-XX)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma, piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date (da – a)	14/02/2011 - 30/03/2012
Tipo di impiego	Incarico di collaborazione per le attività di catalogazione previste per la realizzazione dell'iniziativa "MuseiD-Italia"
Principali attività e responsabilità	Compilazione e digitalizzazione di schede OA relative ai pittori orientalisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti, 131 - 00197 Roma
Tipo di attività o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date (da – a)	01/02/2010 - 31/07/2010; 08/10/2009 - 15/01/2010; 01/2008 - 02/2009
Tipo di impiego	Contratto di lavoro a progetto per l'esecuzione del riordino, catalogazione e digitalizzazione della documentazione cartacea e fotografica giacente nel deposito dell'Archivio della Documentazione dei Restauri dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR)
Principali attività e responsabilità	Riordino, catalogazione e digitalizzazione della documentazione fotografica (negativi, diapositive, radiografie) e cartacea dei beni mobili e immobili relativa ai restauri realizzati dall'Istituto su tutto il territorio nazionale mediante il sistema informativo ARES (schede OA, F, D, S, RA,)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, piazza San Francesco di Paola 9 - 00184 Roma (lavoro affidato a Infracom IT S.p.a., via G. Savelli, 56 - 35129 Padova con contratto d'appalto Rep. n. 38 del 21/06/2007)
Tipo di azienda o settore	Settore Attività Culturali
Date (da – a)	01/02/2010 - 30/04/2010; 26/10/2009 - 31/12/2009
Tipo di impiego	Incarico di collaborazione per il popolamento del sistema ARISTOS (archivio informatico per la Storia della Tutela degli oggetti storico artistici), sperimentato nel progetto ARTPAST
Principali attività e responsabilità	Analisi, riordino e catalogazione della documentazione cartacea e fotografica delle opere restaurate contenuta nell'Archivio Fotografico della Soprintendenza ai beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio mediante l'uso di ARISTOS
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio - piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Date (da – a)	29/10/2008 - 31/12/2008
Tipo di impiego	Incarico professionale per 200 ore di ricerche d'archivio per il Servizio I Coordinamento del Catalogo Unico
Principali attività e responsabilità	Spoglio e trascrizione degli inventari dell'Archivio della Ripartizione X - Antichità e Belle Arti presso l'Archivio Storico Capitolino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema Progetto Cultura S.r.l., A. Benigni, 59 - 00156 Roma
Tipo di azienda o settore	Settore Beni Culturali
Date (da –a)	29/12/2006 - 30/10/2007
Tipo di impiego	Incarico professionale Ufficio Catalogo
Principali attività e responsabilità	Compilazione e digitalizzazione mediante il programma ArtInXML di n°. 64 schede OA, livello catalogo, di beni di interesse storico-artistico pertinenti a chiese varie e complessi monumentali nel comune di Jelsi (CB)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Molise, via Chiarizia, 14 - 86100 Campobasso
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	12/2006 - 10/2007
Tipo di impiego	Prestazione professionale per la "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali"
Principali attività e responsabilità	Attività di normalizzazione, strutturazione ed implementazione dei vocabolari controllati realizzati con il progetto ART PAST. Analisi e confronto dei vocabolari controllati con i thesauri ICCD (thesaurus della Suppellettile Ecclesiastica, thesaurus OGTD-OGTT). Analisi delle schede di catalogo, verifica delle relazioni dirette ed indirette dei beni culturali semplici e complessi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	09/10/2006 - 08/06/2007
Tipo di impiego	Incarico di collaborazione per il popolamento del sistema ARISTOS (archivio informatico per la Storia della Tutela degli oggetti storico artistici), sperimentato nel progetto ARTPAST
Principali attività e responsabilità	Analisi, riordino e catalogazione della documentazione cartacea e fotografica delle opere restaurate contenuta nell'Archivio Fotografico della Soprintendenza ai beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio mediante l'uso di ARISTOS
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai beni storici artistici ed etnoantropologici del Lazio - Archivio Fotografico, piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	15/12/2005 - 14/06/2006
Tipo di impiego	Prestazione professionale per il "Recupero delle schede di catalogo del Museo Civico Gaetano Filangieri di Napoli (prodotte nell'ambito del 'Progetto ex art. 15, Legge 41/1986, COBECAM - Musei Campani)'"
Principali attività e responsabilità	Attività di analisi e mapping per la conversione ed il recupero strutturale delle schede di catalogo OA (opere d'arte) dal tracciato originale al tracciato normalizzato ICCD ultima versione schede OA, D. Normalizzazione del tracciato, normalizzazione terminologica dei contenuti lessicali, individuazione delle obbligatorietà, individuazione delle relazioni tra i beni (oggetti singoli, oggetti complessi e relative componenti), verifica delle aggregazioni tra i beni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	16/03/2005 - 30/04/2005
Tipo di impiego	Contratto di lavoro a progetto relativo al Progetto Sistema Informativo Territoriale 'Carta del Rischio del Patrimonio Culturale' dell'Istituto Centrale del Restauro (ICR)

Principali attività e responsabilità	Georeferenziazione di beni architettonici ed archeologici su ortofoto: individuazione del bene e suo posizionamento mediante l'applicativo GisLoc
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gepin Generale per l'informatica S.p.a., via degli Artificieri, 53 - 00143 Roma
Tipo di azienda o settore	Settore Beni Culturali
Date	30/12/2003 - 28/02/2004
Tipo di impiego	Incarico professionale per la rilevazione inventariale e classificazione del materiale cartaceo e fotografico conservato nella sezione Restauri dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza
Principali attività e responsabilità	Riordino e classificazione del materiale fotografico relativo alle opere restaurate, predisposizione dei dati per la strutturazione con schede ICCD, elaborazione di registi con particolare attenzione per le opere di proprietà del Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	09/07/2003 - 08/04/2004
Tipo di impiego	Incarico professionale relativo al "Progetto per l'implementazione, la bonifica e l'allineamento dei dati del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC)"
Principali attività e responsabilità	Controllo contenutistico dei dati delle schede di catalogo preliminare alla bonifica della banca dati ICCD - SIGEC, elaborazione di vocabolari settoriali per i diversi tipi di beni culturali, analisi e creazione dei collegamenti strutturali (localizzazione geografica, authority files), verifica delle strutture ICCD per la creazione delle banche dati con il software ICCD - T3
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Date	01/2003 - 23/12/2003; 01/2004 - 20/12/2004
Tipo di impiego	Incarico professionale relativa al progetto Dizionario Storico Biografico del Lazio
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca, di spoglio e di schedatura degli artisti laziali dell'età moderna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale di San Luca - Archivio Storico, piazza Accademia di S. Luca, 77 - 00187 Roma
Tipo di azienda o settore	Settore Beni Culturali
Istruzione e formazione	
Date	08/04/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione in storia dell'arte medievale e moderna (70/70 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea; Legislazione artistica; Catalogazione; Teoria e Storia del Restauro; Diagnostica artistica; Storia della Critica d'Arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Date	15/07/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea vecchio ordinamento in Materie Letterarie con indirizzo storico artistico (110/110 con lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia dell'Arte Antica, Medioevale, Moderna e Contemporanea; Storia dell'Arte Italiana; Storia della Critica d'Arte; Museologia e Storia del Collezionismo; Storia Sociale dell'arte; Storia del Disegno dell'Incisione e della Grafica; Storia delle Tecniche Artistiche; Archeologia Cristiana
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Terza Università degli Studi di Roma
Abilitazioni	
Date	04/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte (classe A061)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Superamento del Concorso ordinario per esami e titoli a cattedre nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di II grado, indetto con D.D.G. del 1 Aprile 1999

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Regionale Scolastico per il Lazio
Tirocini post laurea	
Date (da – a)	03/2002 - 06/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Attività di riordino e classificazione della documentazione fotografica relativa alle opere restaurate (negativi; positivi; dia)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
Date (da – a)	1999 - 2000
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Attività di revisione, catalogazione e informatizzazione con il software ICCD - DESC di un lotto di schede OA (opere d'arte) della Chiesa di S. Maria in Campitelli
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano
Corsi di Formazione	
Data	17/04/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso base sull'uso di Movio - Mostre virtuali online
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (presso la Sala Convegni Santa Marta in piazza del Collegio Romano, Roma)
Data	2-3/10/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso-laboratorio "Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma
Data	7/05/2013 - 18/06/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso "Storia delle tecniche fotografiche"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma
Data	23/04/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione Linked data in biblioteca - principi di base
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biblionova Società Cooperativa (presso il CDE Altiero Spinelli - Università di Roma La Sapienza Facoltà di Economia, Roma)
Data	6-7/12/2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo - Sigec web
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma
Data	7-11/06/2010 - 21-25/06/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso "Archivi fotografici" - Gestione e conservazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Riconoscimento tecniche fotografiche; gestione e conservazione documentazione fotografica; catalogazione fotografie attraverso l'uso della scheda F (fotografia)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto centrale per il restauro e la conservazione per il patrimonio archivistico e librario, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Direzione Generale Archivi
Data	18-21/05/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione e addestramento all'uso del sistema informativo A.R.I.S.T.O.S (Archivio Informatico per la Storia della Tutela degli Oggetti Storico artistici)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Soprintendenza per i Beni, Storico, Artistici ed Etnografici del Lazio (presso via della Ferratella in Laterno, 51, Roma)
Data	6-7/11/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al seminario "Prevenzione e conservazione della documentazione digitale; tecniche di conservazione delle fotografie; digitalizzazione come strumento di comunicazione e di salvaguardia dei documenti"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICPAL - ICCD - DG Archivi, Roma
Data	04/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso di formazione per curatori di mostre
Principali tematiche/competenze professionali possedute	L'arte nelle istituzioni pubbliche e nelle organizzazioni private; curare e organizzare una mostra (storica, di artisti viventi, opere in prestito, opere su commissione); il catalogo; la ricerca degli sponsor; l'ufficio stampa e le pubblicazioni d'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Culturale Futuro, Roma

Borse di studio e assegni di ricerca

- 03/1997 - 04/1998
Assegno di ricerca in storia dell'arte, stanziato dal CNR nell'ambito del progetto *Le scuole d'arte e d'artigianato artistico nel XIX e XX secolo a Roma*, coordinato dal Dipartimento di Studi Storici-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell'Università degli Studi di Roma Tre (prof.ssa Paola Lavezzari e Bruno Toscano). La ricerca ha previsto il riordino della documentazione archivistica relativa al settore delle scuole d'arte e officine artigianali dell'Istituto Romano di San Michele
- 27-31/07/1999
Borsa di studio in storia dell'arte, stanziata dall'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli per la partecipazione al Seminario "Bernini, Borromini, Fanzago: il gusto barocco nella trasformazione degli edifici religiosi" tenutosi presso la scuola estiva "Ottavio Collecchi" di Pescocostanzo (AQ)

Convegni

- 01/2007 - 09/2007
Responsabile della segreteria organizzativa del "Convegno internazionale su Cesare Brandi" promosso dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita di Cesare Brandi (Presidente: Antonio Paolucci; Segretario Generale: Giuseppe Basile) e tenutosi a Roma dal 30 maggio al 1 giugno 2007

Mostre

- 01-04/2009
Ideazione e realizzazione della mostra *Laura Marcucci Cambellotti. Il miracolo dei fili di lana* tenutasi a Roma presso la Casina delle Civette di Villa Torlonia dal 7 marzo al 13 aprile 2009.
- 01/2006 - 04/2007
Ideazione e realizzazione della mostra *Segno, vetro e colore. Maria Letizia e Laura Giuliani* tenutasi a Roma presso la Casina delle Civette di Villa Torlonia dal 7 marzo al 29 aprile 2007.

Capacità e competenze personali

- Madrelingua(e) **Italiano**
- Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di comunicazione, confronto, collaborazione e gestione delle relazioni interpersonali in ambito professionale

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità di lavorare per obiettivi, lavorare in team, gestire la realizzazione di progetti a scadenza acquisite attraverso esperienze lavorative diverse

Capacità e competenze tecniche

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dei principali strumenti informatici (Sistemi operativi Linux - Windows, Pacchetto Office, Internet Explorer e posta elettronica). Competenze in sistemi di gestione, fruizione interoperabilità dati. Utilizzo e conoscenza dei programmi nazionali di catalogazione e gestione dati beni culturali (SIGEC web, ArtIn, Aristos, Sicar, Ares, T3, TDF, DESC, TextPade). Conoscenza della banca dati del Catalogo Nazionale. Conoscenza dei più comuni *Content Management System* (Drupal, Joomla e Wordpress) per la gestione dei contenuti dei siti web e di sistemi di *Knowledge Management* (Alfresco e Assembla).

Altre capacità e competenze

Propensione e continua voglia di apprendere il maggior numero di nozioni possibili attraverso lo studio e le esperienze lavorative. Sport. Lettura. Musica. Realizzazione mosaici

Patente

Patente automobilistica B

Ulteriori informazioni | Pubblicazioni:

- ❖ Editing scientifico del volume *Longhi - Brandi. Convergenze divergenze*, Atti dell'incontro studio a cura di M. C. Bandera e G. Basile, Il Prato, Saonara (PD) 2010
- ❖ *Il miracolo dei fili di luce*, in *Laura Marcucci Cambellotti. Il miracolo dei fili di lana*, a cura di R. Impera, A.M. Petrosino e F. Tetro, Palombi Editori, Roma 2009, pp. 35-42.
- ❖ Editing scientifico del volume *Cesare Brandi oggi. Prime ricognizioni*, Atti del convegno internazionale a cura di G. Basile, Il Prato, Saonara (PD) 2008
- ❖ *La vetrata, "dilettata ancella della luce"*, in *Segno, vetro e colore. Maria Letizia e Laura Giuliani*, a cura di R. Impera e A.M. Petrosino, Silvana Editoriale, Roma 2007, pp. 39-43.
- ❖ *Alcune riflessioni sull'esperienza di collaboratore esterno al Catalogo*, in *O. Ferrari, Catalogo documentazione e tutela dei beni culturali*, a cura di C. Gamba, Iacobelli, Roma 2007, pp. 39-40.
- ❖ *Sidonio Centenari, in Restauri e restauratori in archivio. Profili di restauratori italiani tra XVII e XX secolo*, vol. 2, a cura di Giuseppe Basile, Nardini Editore, Firenze 2005, pp. 53-75.
- ❖ *Bianchi Mosè, Boldini Giovanni, Carcano Filippo, Faruffini Federico, Fattori Giovanni, Favretto Giacomo, Fragiaco Pietro, Irolli Vincenzo, Lega Silvestro, Mancini Antonio, Meissonier Jean-Louis-Ernest, Milesi Alessandro, Morbelli Angelo, Morelli Domenico, Sartorio Giulio Aristide, Spadini Amando, Signorini Giuseppe*, in *La collezione Raffaele Garofano. I dipinti*, Skira, Milano 2004, pp. 182-233.
- ❖ *La pittura nella diocesi di Segni tra il sec. XVII e la prima metà del XVIII*, in *Della Terra di Montefortino feudo dell'Ecc.ma Casa Borghese. Il "notaro pubblico" Stefano Serangeli storico e letterato (1654-1730)*, Artina (RM) 2004, pp. 298-329.
- ❖ *La scuola della vetrata 1. Cesare Picchiarini*, in "Roma Sacra e Contemporanea", maggio-agosto 1995, pp. 461-474.

Esperienze didattiche:

- ❖ 01 - 07/2012
Associazione Culturale Inforoma - Roma
Visite culturali finalizzate alla conoscenza di musei, gallerie, pinacoteche, monumenti, ville e palazzi Romani
- ❖ 03/2010 - 06/2010; 01/2011 - 06/2011; 01/2012 - 06/2012
Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Roma
Incarico professionale in qualità di tutor nell'ambito del progetto di sperimentazione sul metodo Bruno Munari rivolto al personale dei servizi educativi/scolastici (Comune di Roma Istituzione Sistema Biblioteche, prot. 3199 del 2 marzo 2010). L'incarico ha previsto lo svolgimento di incontri formativi e laboratori sperimentali di approfondimento ispirati al metodo munariano.

- ❖ 05/2006
Mondo Mostre S.r.l. - Roma
Svolgimento di visite guidate alle sale restaurate del Palazzo del Quirinale (Salone dei Corazzieri, Galleria di Alessandro VII, Sala dei Parati Piemontesi) in occasione delle manifestazioni del settennato Ciampi
- ❖ 01/2006 - 03/2006
Corte Costituzionale, Servizio Affari Generali e Personale - Roma
Svolgimento di visite guidate presso le sale del Palazzo della Consulta in occasione delle manifestazioni per il cinquantenario della Corte
- ❖ 2006
Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma - Roma
Attività didattica legata alla mostra *Il Settecento a Roma* svolta sia in mostra che nei luoghi del Settecento ad apertura straordinaria
- ❖ 02/2005 - 05/2005; 04/2007 - 10/2007
Pierreci - Roma
Attività di didattica presso musei e mostre d'arte
- ❖ 09/2005 – 10/2010
Zè tema Progetto Cultura S.r.l. - Roma
Incarico di collaborazione professionale occasionale relativo allo svolgimento di visite e laboratori didattici presso il Museo di Roma - Palazzo Braschi, il Museo Canonica, la Chiesa di S. Maria del Priorato, la Chiesa di S. Giovanni Calibita, la Chiesa di S. Andrea della Valle, la Basilica dei SS. Giovanni e Paolo, Villa Strohl Fern e Scuderie Aldobrandini a Frascati in occasione di eventi promossi dal Comune di Roma (Notte bianca; Piazze d'Italia del TCI; Penisola del tesoro del TCI)
- ❖ 1996 - 2012
Associazione Culturale Mage - Roma
Visite culturali e attività didattiche (lezioni frontali e laboratori didattici presso le sedi scolastiche) al fine di promuovere la conoscenza dei principali musei, gallerie, pinacoteche, monumenti, ville e palazzi di Roma e provincia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma